

PROGRAMME

8 et 9 juillet 2011

ROANNE - France



DIALOGUES
EN HUMANITE



SOMMAIRE

⇒ **Le programme** - page 4

■ **Vendredi 8 juillet 2011 : Soirée de lancement**
Satellit Café - Villerest

■ **Samedi 9 juillet 2011**
Place des Promenades - Roanne

⇒ **Le temps du repas**

⇒ **Les ateliers**

⇒ **Les agoras**

⇒ **Le temps des projets - témoignages de vie**

⇒ **Le temps de la fête**

⇒ **Les artistes présents** - page 14

⇒ **Les invités** - page 16

Informations et contacts :

Grand Roanne Agglomération - Myriam Guillaud

Tél : 04 77 44 29 65

dialoguesenhumanite@agglo-grandroanne.fr

www.agglo-grandroanne.fr

DIALOGUES EN HUMANITE 2011

LA BOURSE DES VRAIES VALEURS

Les Dialogues en Humanité sont nés en 2002, lors du Sommet Mondial de Johannesburg. Ils sont le fruit de la rencontre entre Gérard COLLOMB, sénateur-maire de Lyon et président du Grand Lyon, Patrick VIVERET, philosophe, conseiller-maître à la Cour des comptes, et Geneviève ANCEL, coordinatrice des Dialogues.

Cette démarche s'inscrit dans la tradition humaniste de Lyon avec une ambition : poser la question humaine comme question politique.

Cette démarche a connu des essaimages en Inde, au Brésil, en Afrique, en Europe et pour la première fois à Roanne les 8 et 9 juillet 2011...

Liberté de propos, bienveillance des uns envers les autres, égalité de tous face à la question humaine, tels sont les principes sur lesquels se fondent les Dialogues en Humanité. Contrairement à toutes les autres questions, la question humaine ne dispose d'aucun expert, elle est l'affaire de tous, et de chacun d'entre nous.

Changer notre regard pour réduire la fracture entre les cultures, entre les générations, entre les disciplines, entre la pensée, le senti et le vécu, telle est l'ambition des Dialogues en Humanité.

La plupart des grands problèmes que rencontre l'humanité ne sont dus qu'à elle-même. Si quelqu'un commençait par se demander qu'est-ce que l'humain ? Quelles sont ses vraies valeurs ?

A l'instar de Patrick VIVERET, auteur de l'ouvrage « reconsidérons la richesse », faisons la démonstration d'une capacité à vivre dans la sobriété et participons à la construction urgente et mondiale d'une alternative à l'économie casino.

Qu'est-ce qui compte vraiment pour vous ? De quoi êtes-vous riche ? Telles seront les questions posées cette année à Roanne lors de la première édition des Dialogues en Humanité sous les arbres à palabres de la place des Promenades.

Les 8 et 9 juillet 2011, les Dialogues en Humanité seront une occasion inédite de s'interroger de façon constructive.

Les Dialogues en Humanité proposeront de nombreuses activités. Chacun pourra ainsi rencontrer et échanger avec d'autres citoyens du monde, connus ou moins connus : philosophes, ethnologues, artistes, témoins de vie et partager avec eux une expérience unique.

PROGRAMME

LA SOIREE DE LANCEMENT

Vendredi 8 juillet 2011 à 19h au Satellit Café

Un programme en **trois temps** qui se conjuguent au présent :

Un repas ouvert à tous où chacun apportera un repas à partager.

Ainsi, chacun est invité à venir avec un plat qu'il souhaite faire découvrir aux autres permettant d'entrer en dialogue par le partage. Les boissons seront vendues sur place, au bar du Satellit Café.

Des témoignages-débats proposés par :



Geneviève ANCEL, marraine des Dialogues en Humanité de Roanne 2011, coordinatrice des Dialogues en Humanité au Grand Lyon



Ryadh SALLEM, parrain des Dialogues en Humanité de Roanne 2011, Président de l'association CAP-SAAA, triple champion d'Europe de Basket Fauteuil



Antanas MOCKUS, mathématicien (Université de Dijon), philosophe, Recteur de l'Université Nationale de Colombie, Antanas Mockus a été élu à deux reprises Maire de Bogota entre 1995 et 2003. En 2010, candidat présidentiel du Parti vert, il obtient le second nombre de voix. Réputé pour son intégrité, la rigueur de sa gestion et son inventivité, il incarne l'espoir dans le « changement culturel » et propose une « démocratie citoyenne » et participative.

Des artistes :

- **Carlinhos COR DAS AGUAS**, artiste, compositeur, interprète et architecte brésilien originaire de Salvador de Bahia
- **SWING VALSE TRIO**, jazz manouche

LA JOURNEE DU 9 JUILLET

12 h 00 - 19 h 30 : place des Promenades

20 h 00 : Satellit Café

- 12 h 00 - 14 h 00 : le temps du repas
- 14 h 00 - 16 h 00 : le temps du sensible – ateliers
- 16 h 00 - 18 h 00 : le temps de la palabre
- 18 h 00 - 19 h 15 : le temps des projets - témoignages de vie
- 19 h 15 - 19 h 30 : pause musicale
- à partir de 20 h : le temps de la fête, soirée au Satellit Café

EN CONTINU

Exposition permanente de 11 œuvres de Daniel KAMBERE TSONGO, artiste peintre congolais

JEUX ET DECOUVERTES

Dés 12 h 00, une ludothèque en plein air

LE TEMPS DU REPAS

12 h 00 - 14 h 00 - Place des Promenades

Le 9 juillet, profitez des Dialogues en Humanité pour venir pique-niquer place des Promenades et prendre part à des rencontres informelles et conviviales avant le lancement de la journée.

Pique-nique libre et improvisé, ouvert à tous. Possibilité d'acheter un panier repas auprès de producteurs locaux.



LES ATELIERS DU SENSIBLE

14 h 00 - 16 h 00 - Place des Promenades

Parce qu'il n'existe pas qu'une forme de langage, des ateliers pratiques accueillent tous ceux qui veulent échanger, s'enrichir et grandir en humanité autrement que par le discours : rencontres musicales, jeux, découverte du handicap, éducation à la joie...

ALLER DANS TOUS LES SENS DIALOGUE AVEC SOI MEME



Dans cette société où nous courrons dans tous les sens, dans cette société où nous perdons le sens de la Vie, la sophrologie est un outil qui permet de retrouver son centre, de découvrir que les richesses sont là, en nous, découvrir ces beaux organes des sens qui nous relient au monde. Le dialogue commence avec soi-même.

Cet atelier propose un dialogue avec les 5 sens au travers de la sophrologie (goût, toucher, odorat, ouïe, vue) - l'écoute de soi et réveil des sens par des exercices basiques de sophrologie : automassage, respiration, concentration.

- *Atelier animé par Suzanne MATHELIN, sophrologue de l'Ecole de la Fédération Européenne de Sophrologie.*

TAÏ-CHI



Dans cette époque de grands changements où l'agitation quotidienne installe l'inquiétude et le stress chez le plus grand nombre d'entre nous, une discipline millénaire vient à notre secours.

Plus qu'une simple gymnastique douce, le Taï Chi Chuan et les arts corporels internes constituent la voie d'un équilibre retrouvé.

Par la pratique des exercices énergétiques (Qi Gong) réalisés en coordination avec une respiration appropriée, le corps et l'esprit retrouvent peu à peu la souplesse nécessaire à la libre circulation des souffles (énergies) dans l'unité de notre triple nature : physique, émotionnelle et mentale.

- *Atelier animé par Jacky TURC, Président de l'association Art du Mouvement Intérieur et enseignant de Taï Chi*

EDUCATION A LA JOIE



Réveiller la Joie, moteur d'éducation et évolution. Des activités basées sur le ressenti des participants seront proposées, avec en alternance des apports théoriques sur la place de la Joie dans les différentes approches pédagogiques.

- *Animé par Antonella VERDIANI, consultante et chercheuse en sciences de l'éducation, membre de l'association HappyLab*

MEDIATION

Comment mettre en place un processus de médiation en milieu professionnel

- Animé par Daniela SCHWENDENER, médiatrice, consultante et fondatrice de l'A-Cime DDH



CREER ENSEMBLE UN MONDE MEILLEUR

Les conditions logiques pour une évolution de l'humanité, l'éthique dans une vision de cohérence, la conjugaison entre humanisme et prospérité, dynamique de groupe et création de projet individuel

- Animé par Edel GOTT, consultante spécialisée en leadership éthique, auteur du livre « Now or Never ou l'urgence d'agir », Présidente de l'association « La Semaine Planétaire pour un Monde Meilleur »

JEUX DE SENSATION



Dans cet atelier ludique, nous dialoguerons par la voix et le corps à partir de ce que nous sentons et ressentons. Découverte à partager avec d'autres dans le moment présent et ouverture à la créativité de chacun.

- Animé par Evelyne GIRARD, formatrice clown et expression vocale

LES CLES D'ISIS



Un éveil des sens et de la créativité pour les femmes, pour se faire plaisir et nourrir son féminin. Comprenant éveil corporel, méditation, exercices ludiques (auto-massage, danse, chant...) et « plume de parole » connectée, le tout dans une ambiance de légèreté et de joie profonde, de sororité.

- Animé par Isabelle PARFAIT, psychothérapeute, et Laurence DAVID, animatrice en bien-être et créativité



CHANTER L'HUMANITE



Chanter ensemble l'humanité d'aujourd'hui, c'est faire une préparation du corps (automassages, étirements, appui au sol), un travail sur le souffle et les voyelles puis nous pourrons improviser en groupe, faire des jeux d'harmonie et apprendre des chants du monde, simples et variés.

- Atelier animé par Mylène HENRY, enseignante en formation musicale au Conservatoire Régional Intercommunal à Roanne et musicienne

QUI SOMMES-NOUS ? LA REPOSE DE LA VISION SANS TETE



La méthode de la Vision sans Tête, développée par Douglas Harding (1909-2007), propose des techniques nouvelles, simples, sans échappatoire, pour réaliser des vérités anciennes et voir clairement sa nature originelle. Chacun est ensuite libre de valoriser ou non ses découvertes pour essayer de répondre aux défis de notre époque.

Des exercices de perception sensorielle seront suivis d'un temps d'échanges entre les participants et avec l'animateur. Aucune compétence particulière n'est requise.

- Atelier animé par Jean-Marc THIABAUD

EXPOSITION ARTISTIQUE



Exposition de 11 œuvres de Daniel KAMBERE TSONGO sur le thème de l'immigration ou « comment une pirogue franchit les frontières ? »

Daniel KAMBERE est né le 11 septembre 1964 à Oicha dans la Province du Nord Kivu (Congo). La force de délectation que procurent les toiles de cet artiste peintre est, à n'en point douter, la constante transformation de l'héritage culturel africain en un héritage culturel vivant. La tradition riche de signes inspire bon nombre d'artistes africains à l'esprit fécond. La symbolique africaine offre des matériaux considérables qui permettent des élaborations esthétiques séduisantes.



Les couleurs de prédilection de l'artiste sont le rouge et le jaune. Celles-ci reflètent d'une part la vie et d'autre part, par leur côté criard, attaquent certaines choses. L'homme, la société, le bien ou le mal, tout est provoqué par l'homme.

➤ *Présentée par Jacques MARTIN, Administrateur de l'association CAP-SAAA Grand Lyon (Sport, Art, Aventure)*

A DECOUVRIR EN FAMILLE

ESPACE JEUX LUDOTHEQUE à partir de 12 h 00

Dès 12 h 00, cet atelier propose des animations familiales autour de jeux sur toute la journée. Le jeu, espace culturel universel sert de prétexte à une confrontation et à des coopérations selon les situations induites par le jeu : jeux traditionnels, jeux du monde surdimensionnés (Carom, Billards hollandais, passe frappe, Puissance 4, Mikado, Awélé), véritable ludothèque .

➤ Animé par Farid L'HAOUA de Croc aux Jeux

MUSIQUE ARTISTIQUE

Carlinhos COR DAS AGUAS artiste compositeur interprète et architecte brésilien de Salvador de Bahia nous fait découvrir et savourer les rythmes qu'il utilise, Bossa Nova, Samba de Roda, Forro pour traduire avec délicatesse et simplicité les traditions culturelles du peuple brésilien. Carlinhos reflète ce mélange de culture portugaise, africaine et indienne, propre au peuple bahianais qui est la matière de son inspiration et de sa création musicale.

➤ *Carlinhos lui-même animera cet atelier pour notre plus grand plaisir*

CULTURE MUSICALE - DECOUVERTE D'UN INSTRUMENT AFRICAIN « LA SANZA de BAMA »

Appelée aussi piano à pouces ou cheval de la parole, la Sanza est un instrument typiquement africain.

En Afrique on dit que les sons magiques produits par la Sanza peuvent transformer l'être le plus méchant en champion de la gentillesse et changer la violence en tolérance. Longtemps les humains n'eurent pas connaissance de ce merveilleux instrument de musique qui adoucit les mœurs. Les puissants génies, les djinns, ne pouvaient pas confier ce trésor à n'importe qui. Ils attendaient que Brama, un enfant au destin hors du commun, naisse, au bord d'un marigot, parmi les crocodiles, pour lui révéler le secret de la Sanza

➤ *Animé par Jean-Yves LOUDE, ethnologue,*

LES AGORAS

LE TEMPS DE LA PALABRE

16 h 00 - 18 h 00 : Place des Promenades

Deux espaces d'agoras, ouverts à tous, seront les lieux de l'échange autour des « passeurs d'humanité » du monde entier (Brésil, Inde, Népal, Suisse, France...) comme Antanas MOCKUS, philosophe, mathématicien et ancien maire de Bogota (1995-1997 et 2001-2003), recteur de l'université nationale de Colombie, Président de la corporation visionnaire pour la Colombie et Candidat présidentiel du Parti Vert en 2010 ou encore SIDDARTHA, administrateur d'un centre culturel à Bangalore en Inde, fondateur de Pipol Tree à Bangalore, Fireflies Ashram, Déborah NUNES, organisatrice des Dialogues en Humanité à Salvador de Bahia, Jean-Yves LOUDE, ethnologue français, Patrick GILORMINI, enseignant chercheur à l'Université Catholique de Lyon, Michel GRANGER, artiste peintre, Emerson SALES de l'Institut de chimie à l'université de Bahia, Henryane de CHAPONAY du Centre d'étude et de développement pour l'Amérique Latine, et bien d'autres...

Chacun sera invité à venir nourrir, à partir de son expérience personnelle, un débat touchant une problématique humaine essentielle. Sur chaque espace, sera décliné un thème précis, en lien avec le thème global de la journée.

Les agoras proposées auront pour thèmes :

▫ **« De quoi êtes-vous riches ? »**

Animée par Henryane de CHAPONAY, du Centre d'étude et de développement pour l'Amérique Latine et Geneviève ANCEL, coordonnatrice des Dialogues en Humanité à Lyon

▫ **« Lorsque les entreprises s'intéressent aux pauvres »**

Animée par Patrick GILORMINI, enseignant chercheur en sciences de gestion et Gilles CHABRE, consultant



LE TEMPS DES PROJETS - TEMOIGNAGES DE VIE

18 h 00 - 19 h 15 : Place des Promenades

Un retour à des rencontres plus intimes à partir de témoignages croisés et de parcours de vie comme :

- l'implication des femmes dans des actions collective des favelas au Brésil,
- un « voyage avec mes deux ânes en Côte roannaise » par un ethnologue
- l'espoir dans le « changement culturel » la « démocratie citoyenne » et participative, à Bogota et en Colombie.

Ainsi, Déborah NUNES, organisatrice des Dialogues en Humanité à Salvador de Bahia, architecte et urbaniste et présidente de l'association « Réseau des femmes favela », Jean-Yves LOUDE, ethnologue et Antanas MOCKUS, philosophe, mathématicien et ancien maire de Bogota (1995-1997 et 2001-2003), recteur de l'université nationale de Colombie, Président de la Corporation Visionnaire pour la Colombie et Candidat présidentiel du Parti Vert en 2010, partageront leurs expériences et projets, avec le public.

TRAVAILLER MAIN DANS LA MAIN



LE TEMPS DE LA FETE

9 juillet à 20H au Satellit Café

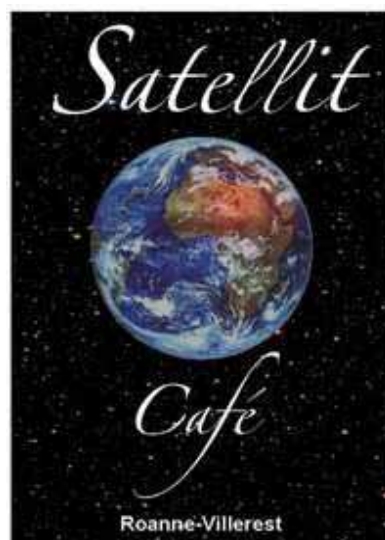
Cette soirée débutera à 20 h avec un repas partagé autour d'un barbecue pour un moment convivial et gourmet.

Chacun pourra dialoguer autour d'une grillade vendue sur place par des producteurs locaux. Les boissons seront proposées par le Satellit Café¹

La fête sera au rendez-vous avec :

Safia GHARBI, jeune chanteuse franco-algérienne, qui nous invite à découvrir des chants traditionnels empreints de poésie, accompagnée du son de la darbouka (instrument de percussion venant du moyen âge)

Le groupe « Forro de Rebeca » avec Jonathan da Silva, voix, viola et percussions, Stéphane Moulin, voix pifano et percussions, Jean-Luc Frappa, accordéon et harmonium nous feront voyager au travers d'un répertoire traditionnel des musiques à danser du nord-est du Brésil



¹ Réservation obligatoire des repas par téléphone à Grand Roanne Agglomération au 04.77.44.29.50 ou par mail dialoguesenhumanite@agglo-grandroanne.fr
Prix du repas : 8€ à régler sur place.

LES ARTISTES PRESENTS

Carlinhos Cor das Aguas



Carlinhos vient de Salvador de Bahia. Bossa Nova, Baiao, Samba de Roda, Forro sont les rythmes qu'utilise Carlinhos Cor das Aguas pour traduire avec délicatesse et simplicité les traditions culturelles du peuple brésilien. Carlinhos reflète ce mélange de culture portugaise, africaine et indienne, propre au peuple bahianais qui est la matière de son inspiration et de sa création musicale. Carlinhos commence la musique tout jeune, il fait partie des « Os Pequenos Cantores da Bahia » (Petits chanteurs de Bahia) à l'Institut de musique de Bahia. Il étudie la guitare avec le maître Almiro Oliveira et commence à chanter dans des festivals et des fêtes. Dans les années 70, époque d'agitation culturelle et politique très forte dans le milieu étudiant, Carlinhos, alors étudiant en architecture, participe activement aux circuits culturels de l'époque. C'est à ce moment-là que se crée le groupe Carlinhos Cor das Aguas formé par des étudiants et qui commence à se produire sur les scènes de Salvador ainsi qu'à l'intérieur de l'état de Bahia. En 1978, il participe au show musical « Noites de Liberdade » aux côtés de Gilberto Gil et de Caetano Veloso. Entre 1984 et 1985, Carlinhos entreprend une tournée nationale (Rio, Natal, Recife, Salvador...) et remporte de nombreux prix comme le trophée Caymmi pour la meilleure musique de l'année. Il participe au « Especial Vinicius de Moraes e seus Herdeiros » pour la RAI, la télévision italienne, compose la bande-sonore du film « Na Bahia ninguém fica de pé » de Pola Ribeiro au début des années 90. La victoire qu'il remporte au festival Canta Nordeste avec sa chanson « Gueixa » en 1994 conduit au lancement de son premier album en 1996, « Carlinhos Cor das Aguas ». En 2002 sort son deuxième album « Aldéia » qui remporte le trophée Caymmi dans la catégorie Meilleur disque de Musique Populaire Brésilienne.

Swing valse trio



Formé en 2002 sous l'impulsion de Bruno Feugère, Swing Valse est un chouette trio de jazz manouche dont le projet et de faire swinguer...la valse. Et des valses il y en a pour tous les goûts : des gentiment énervées et diablement arrangées, des historiques et des tziganisantes, des décontractées tout en souplesse..

Swing Valse privilégie une démarche un peu à l'ancienne, retour bienvenu à ces valeurs swing. Valses donc mais aussi swings qui privilégient avant tout le sentiment. Une musique qui prend son temps et fleure bon la campagne, les choses simples et essentielles, avec une belle cohésion de l'ensemble et le souci de la mise en place. La musique distillée par ce trio sans prétention a un charme fou, celui d'une époque qui revit

Les cordes vont vibrer pour les Dialogues en Humanité

Safia GHARBI



Safia, jeune femme métisse de mère française et de père algérien nous invite à venir découvrir des chants en arabe littéraire qui lui ont été transmis par des femmes arabes, accompagnée du son de la darbouka (un instrument de percussion venant du Moyen-Orient). Elle a participé à plusieurs concours de chants et s'est produite sur scène à plusieurs reprises lors de tournées en France et aux Emirats avec une chorale reprenant des chants traditionnels en français, en anglais et en arabe. Venez découvrir ces chants empreints de poésie qui nous parlent de thèmes universels comme l'amour, l'espoir en temps de guerre, la mer, la paix...

Forró de Rebeca



Le forró est une musique traditionnelle de la région Nordeste du Brésil, mais c'est aussi le nom de la danse qui l'accompagne. Une manifestation typiquement populaire, qu'on retrouve un peu partout sur le «continent» brésilien: au hasard d'une ballade sur un marché, à l'occasion d'une soirée ou bien lors des fêtes populaires comme la St-Jean.

Le tempo relativement rapide fait du forró une forme musicale entraînante et gaie qui se traduit par une ambiance de bal formidable issue de ce savant mélange de différentes traditions musicales : amérindiennes, africaines et européennes.

Forró de Rebeca pratique une musique traditionnelle à danser, métisse et décomplexé.

Un mélange captivant de sonorités inspirées par le chant coloré des troubadours et la résonance envoûtante des percussions afro amérindiennes. Une sorte de voyage musical, le tout porté par des mélodies et des rythmes issus d'un répertoire oral bien souvent méconnu.

Fondée en 2008, cette formation explosive composée de :

- Jonathan da Silva, franco-brésilien, né en 1982 dans la ville de Rio de Janeiro, comédien, musicien et danseur,
- Jean Luc Frappa, né à Saint-Etienne en 1972, accordéoniste, compositeur et arrangeur,
- et Stéfane Moulin, né dans les Monts du Lyonnais en 1974. Percussionniste et chanteur,

se forge peu à peu une solide réputation, s'affirmant dans la région comme une référence du style, reconnu notamment pour son énergie unique en concert. En effet, c'est sur scène que le propos musical de Forró de Rebeca prend tout son sens, communiquant à un public de plus en plus large cette joie de vivre si typique de la culture brésilienne.

Très attaché au répertoire traditionnel des musiques à danser du nord-est du Brésil, la démarche artistique du groupe Forró de Rebeca évolue au fil des années. Au gré des rencontres, ils laissent place à une musique universelle, toujours aussi festive et dansante.

En 2010, un premier opus (« Volta do Mundo » - 5 titres) verra le jour, co-produit par Casamarela et Athos Productions. Enregistré à Lyon par l'équipe du studio Jarrings Effects,

cet album devrait confirmer la maturité de ce combo d'artistes généreux distillant allègrement ses «musiques d'aujourd'hui aux résonances d'hier ».

LES INVITES

Antanas MOCKUS, philosophe, mathématicien et ancien maire de Bogota (1995-1997 et 2001-2003), ancien recteur de l'université nationale de Colombie, Président de la corporation visionnaire pour la Colombie et Candidat présidentiel du Parti Vert en 2010, *Colombie*.

Debora NUNES, Présidente de l'ONG REDE (Réseau de professionnelles solidaires pour la citoyenneté) de Salvador/Bahia et organisatrice des Dialogues en Humanité de Salvador de Bahia - 2010, 2011 (29 octobre), Brésil.

Carlinhos COR DAS AGUAS, auteur-compositeur-interprète et architecte Salvador de Bahia, *Brésil*.

Emerson SALES, Institut de chimie de l'université de Bahia, *Brésil*.

SIDDARTHA, directeur du Centre interculturel PIPAL TREE- FIRE FLIES organisateur des Dialogues en humanité "February Dialogs" à Bangalore février 2010 et 2011, *Inde*.

Shabin Paul, *Inde*

Manisha KAIRALY, étudiante, association écologique et de développement durable, Représentante du projet Dialogues en humanité, Timbaktu Collectiv, Etat d'Andhra Pradesh, *Inde*

Brahama DHOJ GURUNG, Directeur d'un centre de reforestation, *Népal*.

Geneviève ANCEL, coordinatrice des Dialogues en humanité à Lyon, marraine de la 1^{ère} édition des Dialogues en humanité à Roanne, *France*.

Ryadh SALLEM, Président de l'association CAP-SAAA, triple champion d'Europe de Basket Fauteuil, parrain de la 1^{ère} édition des Dialogues en humanité à Roanne, *France*.

Henryane DE CHAPONAY, Centre d'études et de développement pour l'Amérique Latine (CEDAL), *France*.

Michel GRANGER, Artiste Peintre, *France*.

Jean-Yves LOUDE, Ethnologue et écrivain, *France*.

Antonella VERDIANI, consultante et chercheuse en sciences de l'éducation, membre de l'association HappyLab

Dominique DORE, Système Local d'Echanges (SEL), *France*.

Daniela SCHWENDENER, Médiation humaniste en entreprise, consultante et fondatrice de l'A-Cime DDH, *France*.

Jacques MARTIN, Administrateur Association CAP-SAAA Grand Lyon (Sport Amitié Aventure), *France*.

Edel GOTT, consultante spécialisée en leadership éthique, auteur du livre « Now or Never ou l'urgence d'agir », Présidente de l'association « La Semaine Planétaire pour un Monde Meilleur », *France*

Patrick GILORMINI, Enseignant-chercheur à l'université catholique de Lyon, *France*.

Suzanne MATHELIN, sophrologue, *France*

Jacky TURC, Président de l'association Art du Mouvement Intérieur et enseignant de Tai Chi, *France*

Evelyne GIRARD, formatrice clown et expression vocale, *France*

Isabelle PARFAIT, psychothérapeute, *France*

Laurence DAVID, animatrice en bien-être et créativité, *France*

Myène HENRY, enseignante en formation musicale, *France*

Jean-Marc THIABAUD, *France*

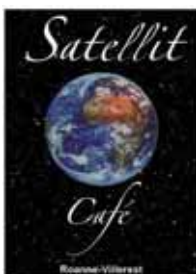
Les Dialogues en humanité à Roanne sont organisés par



Avec le soutien de



GRAND LYON



Informations et contacts :

Grand Roanne Agglomération - Myriam Guillaud

Tél : 04 77 44 29 65

dialoguesenhumanite@agglo-grandroanne.fr

www.agglo-grandroanne.fr